

報道各位

2019年10月2日

## 「富山もよう」が 「2019年度グッドデザイン・ベスト100」を受賞

株式会社北日本新聞社（富山県富山市安住町／代表取締役社長：駒澤信雄）の「富山もよう」が、このたび2019年度グッドデザイン・ベスト100(主催：公益財団法人日本デザイン振興会)を受賞しました。

「富山もよう」は、「富山のいいもの、もようにしたら 富山をもっと好きになる」を合言葉に富山の特産品・名所などをもようにし、2014年8月から北日本新聞朝刊ラッピングで現在までに11柄を発表。各種プロダクト開発や自治体事業などにも広がって、県民のシビックプライド醸成につながっています。生活デザインであると同時に、地域の魅力のメッセンジャーとして展開する新しい地域活性化プロジェクトです。

当社は今回の受賞を契機に、プロダクト・事業の展開拡大と、富山もようを通じた地域の魅力発信に努めてまいります。

### □ 名称：

新聞紙・雑貨・シティプロモーションなど 富山もよう  
<https://www.g-mark.org/award/describe/49744>

### □ 概要：

「富山もよう」は文化・自然・風景など、富山の魅力そのものがモチーフになり、2014年夏に、北日本新聞社130周年企画のラッピング紙面からスタートしました。テキスタイルデザイナーの鈴木マサル氏が手掛けた「富山もよう」は、私たちの暮らしを彩り、地域の魅力のメッセンジャーとして拡がり続けています。

### □ デザイナー：鈴木マサル

テキスタイルデザイナー。東京造形大学教授。  
ファブリックブランド「OTTAIPINU」を立ち上げるほかマリメッコをはじめとしたブランドのデザインを手がけ世界的に活躍する。



富山もよう 北日本新聞とプロダクト

### 【受賞コメント】

この仕事に関わって5年ほど経ちますが、一番印象深かった出来事は富山郊外で昼食を食べた時に、そこで働くお婆さんが富山もようのことを知っていて「ああ、あれを描いた人かい。あれは綺麗で良かったねえ」と言ってくれた事です。富山の人が喜んでくれているという事が私は何よりも嬉しかったのです。

たくさんの人達が献身的に関わり、たくさん富山の人に支えられてここまで継続する事が出来た「富山もよう」。まさかこんな素晴らしい賞を受賞するなんてスタート当初は夢にも思ってもいませんでした。関わって来てくれた全ての人に、心より感謝申し上げます。(鈴木マサル)

### 【審査員の評価】

原風景を改めてカタチにし、眺める。観光写真のように土地をイメージする画像はすでに定着し各地域のシンボルとして定着したが、イメージは劣化していく。改めてその環境を違ったメディアとしてパターンに展開されることの意味がここにはある。新聞から他平行展開され、多世代に目に触れる事によって浸透し市民それぞれのモノへととなっていく。見事に段階設計された展開はシビックプライドとして、みんなの理解へと繋がっていく事例であると高い評価が集まった。

## グッドデザイン賞受賞展「GOOD DESIGN EXHIBITION 2019」に出展

本年 10 月 31 日（木）から 5 日間にわたり、東京ミッドタウンで開催される、最新のグッドデザイン全件が集まる受賞展「GOOD DESIGN EXHIBITION 2019」において、「富山もよう」が特別展示で紹介されます。

GOOD DESIGN EXHIBITION 2019 – 2019 年度グッドデザイン賞受賞展 –

会期：10 月 31 日（木）～11 月 4 日（月・祝）

会場：東京ミッドタウン（東京都港区六本木）

<http://www.g-mark.org/gde2019/>

## 公開特別賞審査会「グッドデザイン・ベスト 100 プレゼンテーション」に参加

本年 10 月 9 日（水）に開催される、2019 年度グッドデザイン賞 特別賞審査会の第一部：ベスト 100 プレゼンテーション公開審査に、ベスト 100 受賞の「富山もよう」プロデューサーが参加いたします。

2019 年度グッドデザイン賞 特別賞審査会 [第一部] グッドデザイン・ベスト 100 デザイナーズプレゼンテーション

日時：10 月 9 日（水）11:00 – 15:00

会場：東京ミッドタウン・カンファレンス（東京都港区六本木）

<http://www.g-mark.org/activity/2019/presentation.html>



富山もよう RAICHOU（富山の県鳥 ライチョウ）



### グッドデザイン賞とは

1957 年創設のグッドデザイン商品選定制度を継承する、日本を代表するデザインの評価とプロモーションの活動です。国内外の多くの企業や団体が参加する世界的なデザイン賞として、暮らしの質の向上を図るとともに、社会の課題やテーマの解決にデザインを活かすことを目的に、毎年実施されています。受賞のシンボルである「G マーク」は優れたデザインの象徴として広く親しまれています。<http://www.g-mark.org/>



### グッドデザイン・ベスト 100 とは

グッドデザイン・ベスト 100 は、その年のすべてのグッドデザイン賞受賞対象の中で、審美性、提案性、可能性など総合的に優れているとして高い評価を受けた 100 点です。今日におけるデザインの水準を高めるに相応しい、これからのモデルとなりうるデザインであり、今年度グッドデザイン大賞候補（ファイナリスト）をはじめとする特別賞各賞がグッドデザイン・ベスト 100 のの中から決定し 10 月 31 日に発表されます。

<https://www.g-mark.org/activity/2019/best100.html>

※富山もようを用いたプロダクトは EC サイト・47CLUB 北日本新聞 47 等で販売しています。

※富山もようの写真データ等に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問い合わせ先

株式会社北日本新聞社メディアビジネス室 担当：梶原、渡辺

TEL：076-445-3368 E-mail：kajihara@ma.kitanippon.co.jp